

Graag nodigen wij u uit, want...

luisteren naar muziek
is (bijna) net zo leuk
als samen muziek
maken!!



Vooruit en Concordia

presenteren:

Enjoy



the Music

o.l.v. Patrick Geerts

met medewerking van

popkoor Dazzl

6 april Dorpshuis Aanvang:
2024 MeerWaarde 19.30 uur

Inhoud

Lenteconcert	1
Op de lessenaar	2
Een reis met hindernissen	2
Mijn eerste herinnering ...	3
Activiteiten	4



Popkoor Dazzl: zingen verbindt, het ontspant en je wordt er blij van. Dat is de essentie van onze gasten, samengevat in één korte zin. Maar ook het publiek wordt blij van Dazzl, want hun optreden barst van de improvisatie, creativiteit en muzikaliteit.

Een reis met hindernissen ...

Natuurlijk moet je als vereniging naar de toekomst blijven kijken, want een vereniging gezond houden gaat niet vanzelf. Maar als je dan eens achteromkijkt naar de (bijna) 125-jarige geschiedenis, dan kun je wel eens een "hoogtepunt" van de vereniging tegenkomen.

Bijvoorbeeld in de krant van 23 mei 1923:

Op tweeden Pinksterdag is de motorboot „Adriana”, schipper Koole van Schore, op 'n zandplaat onder Ossenisse gestrand. Aan boord bevond zich een muziekgezelschap van Waarde, dat naar Vlissingen wilde varen. De passagiers zijn met een hoogaarts naar den wal gebracht, verder te voet naar Walsoorden, vandaar per boot naar Hansweert om eindelijk toch nog de bestemming Vlissingen te volgen. Een reis voor 'n examenvraagstuk. (M. C.).

Het ons bekende muziekgezelschap was vanuit onze haven onderweg naar het muziekconcours te Vlissingen. Echter, schipper Marinus Koole had (volgens de overlevering) te diep in het glaasje gekeken en kon zijn roer niet recht houden, zodat boot en muzikanten op de zandplaat belandden.

Aan boord was ook de schoenmaker uit Waarde, Gerard van den Berge. Op zich had Gerard een opmerkelijk beroep gekozen, want hij had zelf maar één gezond been. Gerard moest, spijtig genoeg, leven met een prothese en dat was in die tijd letterlijk "een houten been". Tijdens het wachten op de redding gingen de muzikanten van boord om de zandplaat eens nader te onderzoeken, zo ook onze schoenmaker. Echter, Gerard liet een duidelijk spoor achter, mooie kuiltjes in het zand waar je in principe goed de aardappelen in kon poten. Ach wat doe je dan om de tijd te doden, de piepers werden "figuurlijk" geplant.

Toen het gezelschap uiteindelijk in Hansweert was aangekomen konden ze verder met de stoomtram naar het spoorwegstation in Vlakte om de trein naar Vlissingen te nemen. Wonder boven wonder kwamen ze nog op tijd aan om onder leiding van hun toenmalige dirigent Piet Krijnsen deel te nemen aan het concours. Met de ouverture "Milanesse" behaalden ze een eerste prijs met 75 punten.

Mijn eerste herinnering

Toen indertijd mijn dochters met de vraag kwamen, mogen wij op muziekles, juichten wij dit als ouders toe. Waar de ene dochter braaf haar lesjes leerde en oefende om ze te kunnen spelen, had de andere dochter iets meer stimulans nodig en ik dacht dat wel even op te pakken door met een potlood de tekentjes aan te wijzen die in het lesboek stonden.

Totdat dochterlief zei: "Mam ik ben al klaar hoor," terwijl mijn potlood nog ergens halverwege zwierf..... Ik begreep dat de geheimtaal die toen het hele muziekschrift voor mij was niet zo eenvoudig op te lossen was als ik dacht.

Stapte naar de toenmalige (voortvarende, en wie anders kon dat zijn geweest dan ene Jan Jansen?) voorzitter en heel rap werd er voor mij geregeld dat ik muzieknoten zou komen leren. Bijna op hetzelfde moment kreeg ik een instrument in mijn handen gedrukt en was ik (zo rond half de jaren tachtig) net als mijn dochters lid van Vooruit.

Zo maakte ik zelf -samen met nog drie andere volwassenen- kennis met noten en rusten en allerlei andere frutseltjes die allemaal een betekenis hadden. En waar het noten leren lezen eigenlijk best makkelijk ging, was het soms uitermate moeizaam om dit te vertalen naar het spelen. Vooral die eerste tijd ging mijn pad door diepe dalen. Het heeft jaren en jaren geduurd voordat ik "na de tel" kon spelen..... Ook het buiten muziek spelen was soms een crime. Ooit is een van mijn dochters plotseling van de stoep gesprongen om haar oor voor de beker van mijn bugel te houden om zo te controleren of er wel geluid uitkwam. Wat lang niet altijd het geval was....., want buiten spelen (al lopend) was iets heel anders dan zittend op een stoel en daarnaast ook nog gehinderd door drempels, putdeksels en soms een aflopende of ongelijke straat. Bij 1 verkeerde stap zat ineens je mondstuk tegen je neus of op je kin en moest je maar zien het weer in balans te brengen.

We kregen les van verschillende muziekleraren/dirigenten, waarbij mijn pas gekochte sinaasappelen eens door de gang van het oude gemeentehuis rolden toen ik struikelde. En ik even bij moest komen voordat de les begon, maar samen konden we er wel om lachen. Gelukkig waren er ook vele hoogtepunten als iets na heel veel oefenen dan toch lukte..... Onder andere dus het na de tel kunnen spelen, of telkens als je een noot boven of onder het octaaf erbij leerde spelen!!

Wat mij betreft zijn de repetities feestavonden..... en de concerten spannende evenementen..... waar we lang en intensief voor oefenen. We kijken ernaar uit en zijn blij als het goed gaat. Het samenspelen is naar mijn idee het ultieme van muziek maken. Thuis oefenen is prima, maar het samen uitvoeren van een muziekstuk is de kroon op het werk, waarbij alles samenvalt en je mensen laat genieten van mooie, gevoelige, blijde of ingetogen klanken. Het is daarom dat de muziek altijd een grote plaats in mijn denken en in mijn hart heeft en ik hoop dat dat nog een poosje zo kan blijven.

Hier een inkijk in mijn muziekleven. Met vriendelijke groet, Niny van Dijk.

Wist u dat ...?

- Op de website van Vooruit het logo van SponsorKliks staat? Door op dit logo te klikken kunt u bij heel veel webwinkels uw aankopen doen, zoals u dat altijd zou doen en voor dezelfde prijs. Bij elke bestelling doneert de webwinkel een percentage van het aankoopbedrag aan Vooruit. Zo kan dus iedereen onze sponsor zijn. P.S.: De bestellingen blijven anoniem en de website is veilig.
- Muziekles voor jong of minder jong te mooi is om waar te zijn? Nee hoor, binnenkort starten wij met enkele bijzondere projecten waarbij het ontdekken van muziek en het plezier dat je ermee kunt hebben centraal staan. Meer informatie volgt spoedig.



Activiteiten

Zaterdag 6 april:	Concert in MeerWaarde
Zaterdag 27 april:	Koningsdag
Zaterdag 4 mei:	Dodenherdenking te Waarde
Donderdag 30 mei:	Aankomst avondvierdaagse te Waarde
Donderdag 6 juni:	Concert tijdens avondvierdaagse te Krabbendijke
Donderdag 4 juli:	Zomeravondconcert te Waarde

Bestuur:

Tona Verburg - voorzitter
Manon de Leeuw - secretaris
Suzette Blok - algemeen bestuurslid
Joke Schrier - algemeen bestuurslid
Anja Vreeke - algemeen bestuurslid
Tessa de Kunder beheert als lid de financiën

Muziekvereniging



Vooruit

Muziekvereniging Vooruit
Westhof 6
4413 GJ KRABBENDIJKE

www.muzeekvereniging-vooruit.nl
www.facebook.com/muzeekverenigingvooruit
muzeekverenigingvooruit@outlook.com